



**ACCIÓN
FORMATIVA
PLATEA**

LA GESTIÓN DE LOS ESPACIOS ESCÉNICOS

16
NOVIEMBRE
2016

9:30h
10:00h **Acreditación de los asistentes**

10:00h
10:30h **Acto de bienvenida**

10:30h
11:30h **El teatro en su entorno**

Natalia Menéndez
Directora del Festival de Teatro Clásico de Almagro
María Sánchez
Dirección de Artes Escénicas, Concejalía de Cultura y Bienestar Social, Ayuntamiento de Móstoles

11:30h
12:00h **Pausa café**

12:00h
13:30h **El proyecto: criterios de planificación estratégica y de gestión**

Marta Monfort
Directora del Teatro Principal de Vitoria-Gasteiz

13:30h
14:30h **Cómo diseñar y llevar a cabo una programación diversa y de calidad**

Gonzalo Ubani
Director Artístico del Teatro Cuyás de Las Palmas de Gran Canaria

14:30h
16:00h **Comida ofrecida por la organización**

16:00h
17:00h **La comunicación del teatro y de su proyecto**

Rosana Torres
Periodista cultural
Nico García
Jefe de Prensa de Pentación Espectáculos

17:00h
18:00h **Cómo atraer y fidelizar nuevos públicos. Una mirada especial a la danza y al circo de creación**

Marisa Pons
Responsable de Relaciones Institucionales del Teatro Circo Price
Xosé Paulo Rodríguez
Director del Teatro Rosalía de Castro de A Coruña y Presidente de la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública
Caterina Varela y Andrea Quintana, Coordinadoras del Proyecto "Programación expandida del TRC-Danza"

17
NOVIEMBRE
2016

10:00h
11:00h **La participación social en el proyecto del teatro: cómo implicar al público en la propuesta y en la gestión del teatro y en la realización de proyectos**

Francesc Casadesús
Director del Mercat de les Flors (Barcelona)

11:00h
12:15h **Teatros públicos y privados: de la coexistencia a la colaboración**

Carlos Morán
Director del Serantes Kultur Aretoa y Coordinador de la Comisión de Formación y Conocimiento de la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública

Jesús Cimarro
Presidente de FAETEDA (Federación Estatal de Asociaciones de Empresas de Teatro y Danza) España

Jacobo Pallarés
Presidente de la Red de Teatros Alternativos y Codirector de Espacio Inestable

12:15h
12:45h **Pausa café**

12:45h
13:30h **La igualdad en las artes escénicas**

Margarita Borja
Vicepresidenta Primera de Clásicas y Modernas, asociación para la igualdad de género en la cultura

13:30h
14:30h **La evaluación continua de la actividad del teatro**

Mireia Sabaté
Directora de la Oficina de Difusión Artística de la Diputación de Barcelona (ODA)

Pep Tugues
Director del Teatre-Auditori de Sant Cugat

14:30h
16:00h **Comida ofrecida por la organización**

16:00h
17:00h **El trabajo en red**

Nieves Beloqui
Técnico de Cultura del Ayto. de Noáin (Valle de Elorz)

Nuria Bulta
Directora de ICEC, Delegación en Bruselas

17:00h
17:30h **El programa PLATEA: apoyo a la programación de los espacios escénicos locales. Ruegos y preguntas**

Juan Melgar
Jefe de Área del INAEM

17:30h
18:00h **Conclusiones Fin de las jornadas**



ACCIÓN FORMATIVA PLATEA

LA GESTIÓN DE LOS ESPACIOS ESCÉNICOS

Organizan:



PLATEA PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

Colaboran:

